

Far West Fantasy is an easy concert band composition that allows people not only have fun by playing or listening to it but also travel to the legendary far west. Divided into four musical sections, this work tells us some old western scenes.

At the beginning and in a romantic sunrise scene, a cowboy rides his horse in a calm mood inside the fantastic landscape of the Great American Desert -listen to the temple block player imitating the steps of the horse-.

The second section –bars 45 to 102– describes a fantastic train journey through the Kansas Pacific Railway (a historic railroad from the 19th Century). From time to time, you can see some US army soldiers riding his horses across the Missouri River.

When arriving to Colorado the music turns into a magic rain dance scene sang and danced by a Navajo tribe. This third section –bars 103 to 142– uses some Navajo words such as yéii (Goods), yáh (sky), tóh (water), kéyah (Earth), sin (sing), k’os (cloud) and, of course niltsa (rain).

A little transition –bars 143 to 153– leads us get to the brilliant final scene: a big party at the best Far West Saloon –bars 154 to the end–. When everybody is having a great time and everything can’t be better, suddenly, Buffalo Bill’s horse emerges alone at the saloon neighing and trying to join the party. After some silence, people start laughing a lot and continue dancing and drinking till the next day.

Far West Fantasy es una composición de baja dificultad para banda de música que permite a las personas no sólo divertirse mientras la interpretan o escuchan sino también viajar hasta el legendario oeste americano. Dividida en cuatro secciones musicales, esta fantasía descriptiva narra diversas escenas.

Al comienzo y en una escena romántica bajo la salida del sol, un cowboy cabalga lentamente sobre su caballo por entre el fabuloso Gran Desierto Americano –escucha al percusionista imitando los pasos del caballo con el temple block–.

La segunda sección –compases 45 hasta el 102– describe una fantástica travesía en tren a través de la Kansas Pacific Railway (una legendaria vía ferroviaria del siglo XIX). De vez en cuando puedes observar algunos soldados de la armada estadounidense cabalgando con sus caballos por las orillas del río Missouri.

Una vez hemos llegado al Colorado la música se transforma hasta transportarnos a una mágica y ritual escena de la danza de la lluvia cantada y bailada por los miembros de una tribu navaja. Esta tercera sección –compases 103 al 142– emplea algunas palabras en navajo como yéii (dioses), yáh (cielo), tóh (agua), kéyah (Tierra), sin (canto), k’os (nube) y, por supuesto niltsa (lluvia).

Una pequeña transición –compases 143 al 153– nos permite llegar a la brillante escena final: una gran fiesta en el major Saloon del Far West. Cuando todo el mundo se está divirtiendo muchísimo y nada puede ir mejor, de repente, el rebelde caballo de Buffalo Bill aparece sólo en la escena relinchando y bailando, en un intento de sumarse a la fiesta. Tras un breve silencio la gente empieza a reírse a carcajadas y continúa bailando y bebiendo hasta el día siguiente.

Far West Fantasy

Javier Pérez Garrido

Instrumentation/Instrumentación

WOODWINDS/MADERAS

Flute/Flauta

Oboe/Oboe

Bassoon/Fagot

Clarinet in Eb/Clarinete Requinto en Mib

Clarinet in Bb 1/Clarinete en Sib 1

Clarinet in Bb 2/Clarinete en Sib 2

Clarinet in Bb 3/Clarinete en Sib 3

Bass Clarinet/Clarinete Bajo

Alto Sax. 1/Saxo Alto 1

Alto Sax. 2/Saxo Alto 2

Tenor Sax./Saxo Tenor

Baritone Sax./Saxo Barítono

BRASS/METALES

Horn in F 1/Trompa en Fa 1

Horn in F 2/Trompa en Fa 2

Trumpet in Bb 1/Trompeta en Sib 1

Trumpet in Bb 2/Trompeta en Sib 2

Trumpet in Bb 3/Trompeta en Sib 3

Trombone 1/Trombón 1

Trombone 2/Trombón 2

Trombone 3/Trombón 3

Euphonium/Bombardino

Tuba/Tuba

PERCUSSION/PERCUSIÓN

Timpani/Timbales

Mallet Percussion/Percusión de Láminas

Drum Set/Batería



Duration: Ca. 9,30 min.

Percussion 1-2 "Bass Drum, Cymbals (pair), Temple Blocks, Rainstick" /**Percusión 1-2** Bombo, Platillos (a 2), Temple Blocks, Palo de Lluvia"



Far West Fantasy

for concert band

Javier Pérez Garrido

(2013)

Score

Romantico (♩ = 88)

Flute *espressivo* *f* *dolce* *mf*

Oboe *espressivo* *f* *dolce* *mf*

Bassoon *f* *mf* *marziale*

Clarinet in E♭ *espressivo* *f* *dolce* *mf*

Clarinet in B♭ 1 *espressivo* *f* *dolce* *mf*

Clarinet in B♭ 2-3 *espressivo* *f* *dolce* *mf*

Bass Clarinet *f* *mf* *marziale*

Alto Sax. 1-2 *f* *cantabile* *mf* *dolce*

Tenor Sax. *f* *cantabile* *mf* *dolce*

Baritone Sax. *f* *mf* *marziale*

Romantico (♩ = 88)

Horn in F 1-2 *f* *cantabile*

Trumpet in B♭ 1 *espressivo* *f*

Trumpet in B♭ 2-3 *espressivo* *f*

Trombone 1 *f* *marziale* *mf*

Trombone 2-3 *f* *marziale* *mf* *dolce*

Euphonium *f* *cantabile* *mf*

Tuba *f* *mf* *marziale*

Romantico (♩ = 88)

Timpani *dolce*

Mallet Percussion *Glockenspiel* *espressivo* *poco f* *dolce*

Drum Set *mallets: soft* *poco f*

Percussion 1-2 *Cymbals (pair)* *Temple-Blocks* *deciso* *mp*

Bass Drum *poco f*