

# Suite Latina, Op.52

## I. Salsa

Clarinet in B $\flat$  1

Javier Pérez Garrido

(2012)

Moderato con anima (♩ = 108)

*mf* *amabile*

3 3 3

5

3 3 3

10

10

3 3 3

14

3 3

20

20

*mf* *festivo*

23

23

*f* *deciso* *mf* *ritmico*

27

27

*mp* *amabile* *cresc.* 3 3 3 3

30

32

32

*f* 6 40 *f* *festivo*

42

42

45

45

4 50 *ff* *risoluto*

# Suite Latina, Op.52

## II. Bachata

Horn in F 1

Javier Pérez Garrido  
(2012)

Romantico (♩ = 96)

9 10 *deciso*  
*mf*

14 5 20 7 *espressivo*  
*mp*

30 30 7 *solo espressivo*  
*mf* *cresc.* 40

41 *tutti* 3 4  
*f*

51 *dolce* 3 60 5  
*mf*

65 *espressivo* *espressivo* 70  
*mp* *mp*

72 *solo espressivo* 3  
*mf* *cresc.*

79 80 *tutti* 3 4  
*f*

89 *dolce* 90 *dolce*  
*mf* *p*



Trombone 1

# Suite Latina, Op.52

## III. Cha cha chá

Javier Pérez Garrido

(2012)

Allegro ritmico (♩ = 120)

4

*deciso*

*mf*

10

10

*cresc.*

20

16

*f*

*più f*

21

*mf*

27

30

33

*cantabile*

40

*mf*

41

*ritmico*

*mf*

47

*simile*

50

52

*cantabile*

*mf*

57

60

4

3