



Urban Concert is a work composed for solo tenor saxophone and concert band inspired by the music styles from the cities such as the Blues, Swing, Jazz, Rock, Ska, Reggae, Cha cha cha, Salsa, Mambo, etc.

The current saxophonist is widely linked to the city culture and is considered in most cases as a creator of an eclectic and versatile art looking for new sounds and assuming an important own initiative without forgetting the past cultural roots. Similarly, Urban Concert provides an overview of the musical styles from urban life, linked in a dynamic and colorful way, plenty of fun and surprises.

The composition was commissioned by the conductor Isabel María Rubio Molina as a birthday present to the great saxophonist Sergio Bernabé Martínez.

Urban Concert es una composición para saxofón tenor solista y banda de música que se basa en algunos de los diversos y variados estilos musicales que han surgido en las ciudades como son el Blues, Swing, Jazz, Rock, Ska, Reggae, Cha cha cha, Salsa, Mambo, etc.

El saxofonista actual está ampliamente vinculado a la cultura de las ciudades considerándose en el mayor de los casos como el creador de un arte ecléctico y versátil que aporta en el terreno musical nuevas sonoridades asumiendo una importante iniciativa propia sin olvidar las raíces culturales que le anteceden. Del mismo modo, Urban Concert ofrece una visión amplia de los estilos musicales de la vida urbana, enlazados de un modo dinámico y coherente, colorista y divertido, lleno de sorpresas.

Este concierto fue encargado por la prestigiosa directora Isabel María Rubio Molina como regalo de cumpleaños al gran saxofonista Sergio Bernabé Martínez, el 14 de Septiembre de 2015, siendo ambos los encargados de su estreno y primera interpretación en público.



Instrumentation – Instrumentación

SOLOIST - SOLISTA

Solo Tenor Sax. – Saxo Tenor Solista

BRASS - METALES

Horn in F 1 – Trompa en Fa 1

WOODWINDS - MADERAS

Flute 1 – Flauta 1

Horn in F 2 – Trompa en Fa 2

Flute 2 – Flauta 2

Horn in F 3 – Trompa en Fa 3

Oboe 1 – Oboe 1

Horn in F 4 – Trompa en Fa 4

Oboe 2 – Oboe 2

Trumpet in Bb 1 – Trompeta en Sib 1

Bassoon – Fagot

Trumpet in Bb 2 – Trompeta en Sib 2

Clarinet in Eb – Clarinete Requinto

Trumpet in Bb 3 – Trompeta en Sib 3

Clarinet in Bb 1 – Clarinete en Sib 1

Trombone 1 – Trombón 1

Clarinet in Bb 2 – Clarinete en Sib 2

Trombone 2 – Trombón 2

Clarinet in Bb 3 – Clarinete en Sib 3

Trombone 3 – Trombón 3

Bass Clarinet – Clarinete Bajo

Euphonium – Bombardino

Alto Sax. 1 – Saxofón Alto 1

Tuba – Tuba

Alto Sax. 2 – Saxofón Alto 2

Double Bass – Contrabajo

Tenor Sax. – Saxofón Tenor

PERCUSSION - PERCUSIÓN

Baritone Sax. – Saxofón Barítono

Timpani – Timbales

Drum Set – Batería

Timbales – Timbales de Salsa

Percussion 1-2 – Percusión 1-2

Bongo & Conga Drums, Cowbell, Glockenspiel, Tambourine – Bongos y Congas, Cencerro, Carillón, Pandereta

Percussion 3-4 - Percusión 3-4

Bass Drum, Claves, Cymbals (pair), Güiro, Maracas, Samba Whistle, Whip – Bombo, Claves, Platos (choque), Güiro, Maracas, Silbato de Samba, Látigo

Performance Time Ca. 10'

Commissioned by Isabel María Rubio Molina as a present to the great saxophonist Sergio Bernabé Martínez

Murcia, 14/09/2015



Urban Concert, Op.60

Score

Blues. Largo e mesto (♩ = c. 54-56)

for Tenor Saxophone and Concert Band

Javier PÉREZ GARRIDO
(2015)